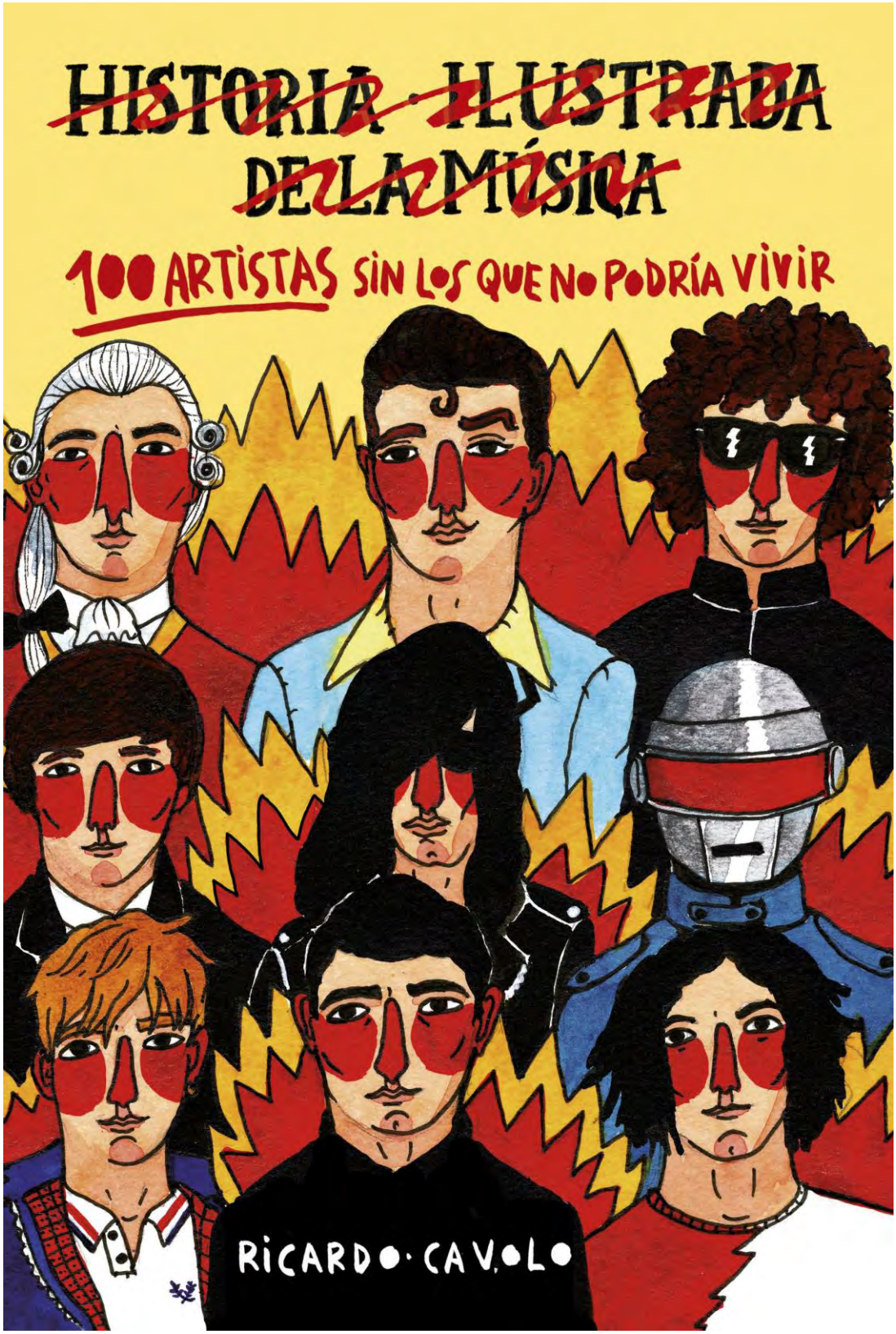
LUNWERG
EDITORES



A la venta el 21 de noviembre de 2014



HISTORIA ILUSTRADA DE LA MÚSICA

100 artistas sin los que no podría vivir

Ricardo Cavolo

Un recorrido personal por la historia de la música, de la mano de uno de los ilustradores españoles con mayor proyección internacional

- **El ilustrador Ricardo Cavolo, nos sorprende recreando a modo de diario personal una historia de la música a través de sus 100 artistas imprescindibles.**

- **Con su reconocible paleta de colores y formas, Cavolo ilustra una particular novela gráfica que nos lleva desde Bach a Radiohead, pasando por Amy Winehouse, Nirvana o Draft Punk.**

- **El libro, ahora en un nuevo formato, incluye más de 100 ilustraciones y textos escritos a mano, con notas y anécdotas personales. El libro se acompaña de una lista de música en spotify.**

- **Una nueva experiencia musical y visual, Cavolo es ya uno de los artistas más reconocidos del panorama de la ilustración española.**

Si tuvieras que hacer una selección de los grupos de música que significan algo en tu vida, de lo que te aporta cada uno cuando lo escuchas, ¿cómo lo harías? Ricardo Cavolo ha decidido hacerlo como mejor sabe: dibujando.

Con su peculiar estilo, cada vez más valorado tanto en nuestro país como fuera de él, Cavolo ha elaborado una especie de diario musical en el que ha seleccionado a los cien músicos o bandas que le han servido en algún momento de su vida y lo siguen haciendo. En ningún caso ha tenido la intención de hacer un repaso real de la historia de la música, ya que como él dice, no es un crítico musical; su única pretensión es hacer una radiografía ilustrada de los cien músicos o grupos sin los que no podría vivir, desde el punto de vista de mero espectador de la música.

Para huir de lo que este libro no es, ha optado por no poner fechas, pero sí organizar la selección de artistas por un orden más o menos cronológico dentro de la historia. Cada "retrato" va acompañado de un pequeño texto "manuscrito" en el que nos cuenta su relación con los diferentes artistas y grupos. Texto e imagen forman una pieza que pasarán a formar parte del icónico mundo de Cavolo, y de una carrera artística que ya ha traspasado fronteras.

Con el optimismo que le caracteriza, Ricardo Cavolo anima a todos a que hagan sus propios diarios musicales, y para ello deja un espacio al final del libro incitando a que cada lector escriba y dibuje sobre sus músicos o grupos favoritos.

«Se trata de un intento de empezar a poner coordenadas, las coordenadas personales de cada uno de vosotros; bienvenidos a mis coordenadas, sentíos como en casa…».



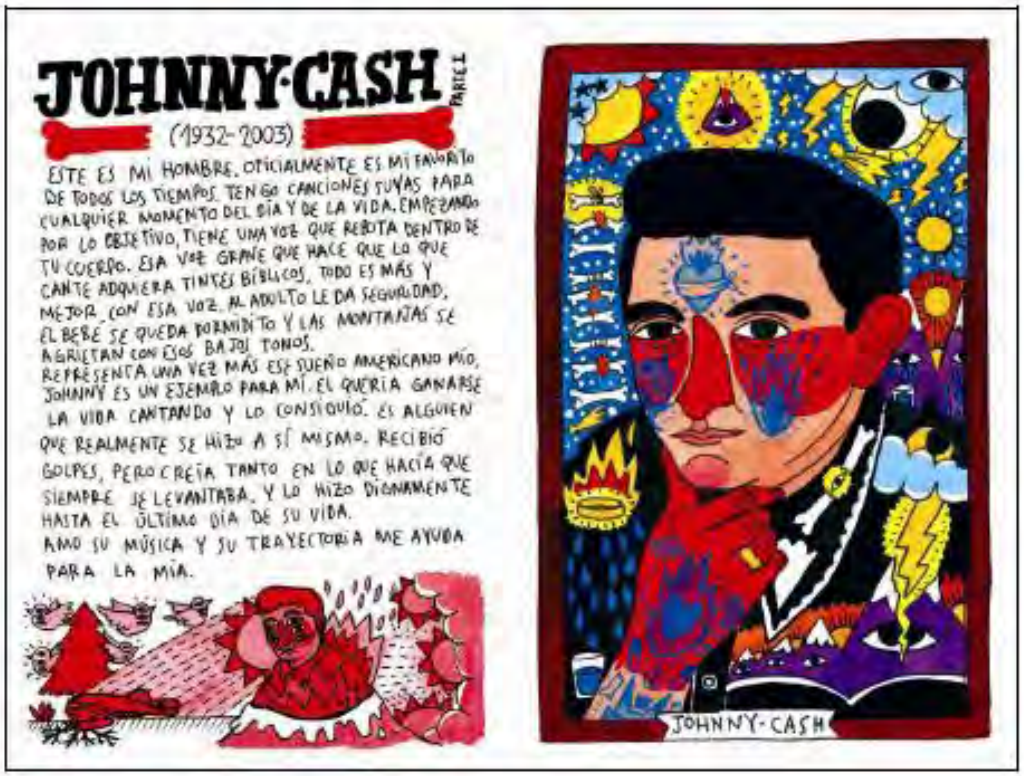
EL AUTOR: RICARDO CAVOLO

Salamanca, 1982. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. Johnny Cash pone la banda sonora a su vida y escucha Neutral Milk Hotel en momentos especiales del día. Se podría decir que prácticamente nació en el estudio de pintura que tenía su padre. Allí aprendió a coger bien el lápiz y no lo ha soltado desde entonces.
Es un artista con un sentido de la imaginación único en España, que creció profesionalmente como Director de Arte de agencias de publicidad, hasta que comprendió que su iconografía colorista de seres tatuados, leyendas y naturalezas fantásticas debía mostrarse al mundo. Como ilustrador ha publicado en editoriales como SM, Periférica, Limina (Italia) o Madriguera (Perú), entre otras. Pero el punto de inflexión de su carrera llegó cuando el Cirque Du Soleil le eligió para colaborar en uno de sus proyectos artísticos en España en 2010. También ha trabajado para el AIGA (American Institute of Graphic Arts), en cubiertas de discos y carteles para discográficas como Gran Derby Records o BOA Music, y ha sido el ilustrador del músico Raúl Querido (Producciones Azul Alcachofa). Ha expuesto en galerías como Mad is Mad, Espacio Valverde o Gunter Gallery.
Con Lunwerg ha publicado Cocina Indie, Cocina Pop, Vida Indie (con Mario Suárez), y Periferias,

PARA CONOCER MEJOR EL MUNDO DE RICARDO CAVOLO:
https://www.facebook.com/ricardocavolo
@ricardocavolo
http://ricardocavolo.com/
http://www.youtube.com/watch?v=zLI4W5rWjDk

¿CÓMO ES EL LIBRO POR DENTRO? (algunas páginas del interior del libro)







HISTORIA ILUSTRADA DE LA MÚSICA. 100 artistas sin los que no podría vivir.
Ricardo Cavolo
Lunwerg Ed. 2017
16x24 cm. / 240 pp. / cartoné
PVP c/IVA: 19, 95 €
A la venta desde el 21 de noviembre de 2017.

Para más información a prensa:
Lola Escudero. Directora de Comunicación Lunwerg
Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335
lescudero@planeta.es Facebook.com/lunwerg @lunwergfoto