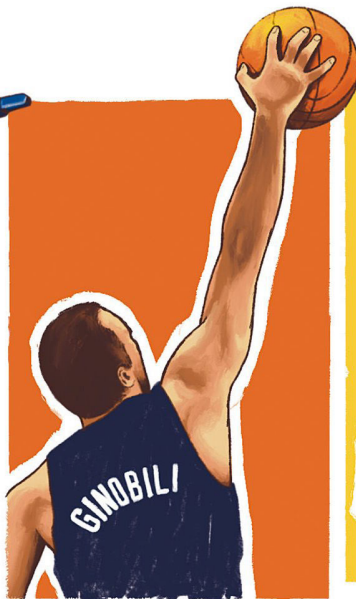




SENSIBLES

35 HISTORIAS
INSPIRADORAS

PARA QUE TE ANIMES
A HACER LO QUE SOÑAS



Planeta
Junior

DEBBIE
MANIOWICZ

DEBBIE MANIOWICZ

SENSIBLES

 35  HISTORIAS
 INSPIRADORAS

PARA QUE TE ANIMES
A HACER LO QUE SONÁS

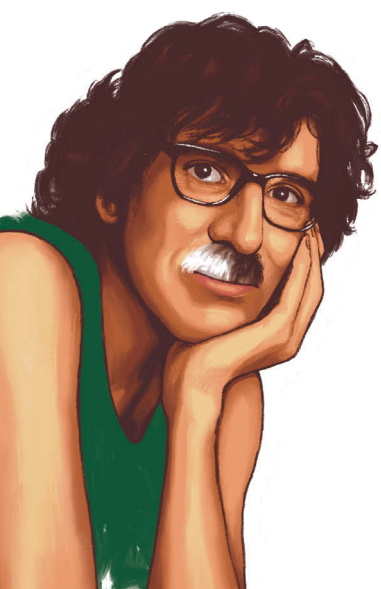
Ilustraciones de
FRANCISCO LICARI

Planeta
Junior

ÍNDICE

Mundos sensibles	9
Manu Ginóbili	12
Nicki Becker	16
Fernando Salem	20
Faustino Oro	24
Gino Turbaro	28
Tamara Tenenbaum	32
Duki	36
Macarena Sánchez	40
Equipo Argentino de Antropología Forense	44
Raquel Chan	48
Martín Kremenchuzky	52
Olga y Leticia Cossettini	56
Martha Argerich	60
Francisco Pérez	64
Chicas en tecnología	68
Ian Moche	72
Charly García	76

Los hermanos Mantilla	80
Agustín “Rada” Aristarán	84
Lohana Berkins	88
Carlos Milanesi	92
María Becerra	96
Adolfo Kaminsky	100
Pablo García Borboroglu	104
Ofelia Fernández	108
Ladislao José Biro	112
Rodrigo Abd	116
Los muchahos de la Scaloneta	120
Celeste Iannelli	124
Manu Lozano	128
Eugenia Sacerdote de Lustig	132
Delfina Pignatiello	136
Mauro Di Si	140
Ad Minoliti	144
Franco Colapinto	148



MUNDOS SENSIBLES

Cuando era chica admiraba a quienes inventaban mundos sensibles: artistas, activistas, personas que hacían de la emoción y la imaginación algo muy serio. También admiraba a mi mamá, que trabajaba hasta tardísimo y aun así se quedaba hasta la madrugada para decorarme las tortas de cumpleaños. A mi papá, que me leía cada noche un capítulo de algún libro o me inventaba un cuento hasta que me quedaba dormida. Y a mi maestra Adriana, de cuarto grado, que una vez se disfrazó de bruja para introducir cuentos de hechiceros y siempre nos hacía sentir que lo que nos pasaba era importante.

Así entendí que la admiración no siempre se construye sobre hazañas o gestos heroicos. Puede nacer del cuidado y del compromiso con los demás, del coraje de ser uno mismo en un mundo que muchas veces te pide lo contrario.



Este libro nació de esa certeza y también de una inquietud. Cuando uno les pregunta a las chicas y a los chicos a quiénes admiran, las respuestas suelen repetirse: futbolistas, cantantes, youtubers. No es que eso esté mal, claro. Pero sentía que hacía falta abrir un poco más el abanico y mostrar que hay muchas maneras de ser valiente, de destacarse y de transformar, aunque sea un poquito, la vida de otros.

Así empecé a imaginar *Sensibles*, un libro que reivindica la sensibilidad y la aleja de esa idea equivocada de que es sinónimo de debilidad. Ser sensible es estar atentos a las necesidades de nuestro tiempo, disponibles y despiertos. Es registrar lo que sentimos y lo que sienten los demás. Es mostrar que lo diferente puede ser valioso. Incluso admirable.

Ser sensible es un acto de libertad. Una manera de habitar el mundo.

En una etapa como la infancia o la adolescencia, donde parecerse a los demás se vuelve una condición para pertenecer, quise decir lo contrario: que ser diferente también puede ser hermoso, que no hay que esforzarse tanto por encajar si eso nos aleja de lo que sentimos, deseamos o de quienes somos en realidad.

Sensibles no es un libro de biografías. Es una invitación a conocer 35 personas que hicieron algo significativo con sus vidas. Algunas son muy conocidas, otras son héroes silenciosos. Algunas tienen talentos extraordinarios, otras una determinación tenaz. Pero todas,



absolutamente todas, tienen algo en común: rompieron reglas, desobedecieron mandatos y abrieron caminos. Se animaron a ser ellas mismas y cada una, a su manera, hizo del mundo un lugar un poco mejor.

Los perfiles que vas a leer no muestran a personas perfectas ni buscan exagerar sus logros. Son retratos breves que se completan con actividades, sugerencias de películas, playlists, juegos o códigos QR para que sigas conociendo al personaje, te diviertas haciendo distintas experiencias y te inspires.

Sé que muchas veces sentís que tenés que ser fuerte, rápido, exitoso y parecete o ir al ritmo de los demás. Pero este libro quiere alentarte a ir en otra dirección. Porque vale la pena ser uno mismo, y ser sensible no es un problema, sino una forma maravillosa de estar en el mundo. Se puede brillar de muchas maneras y hay muchos caminos para dejar huella.

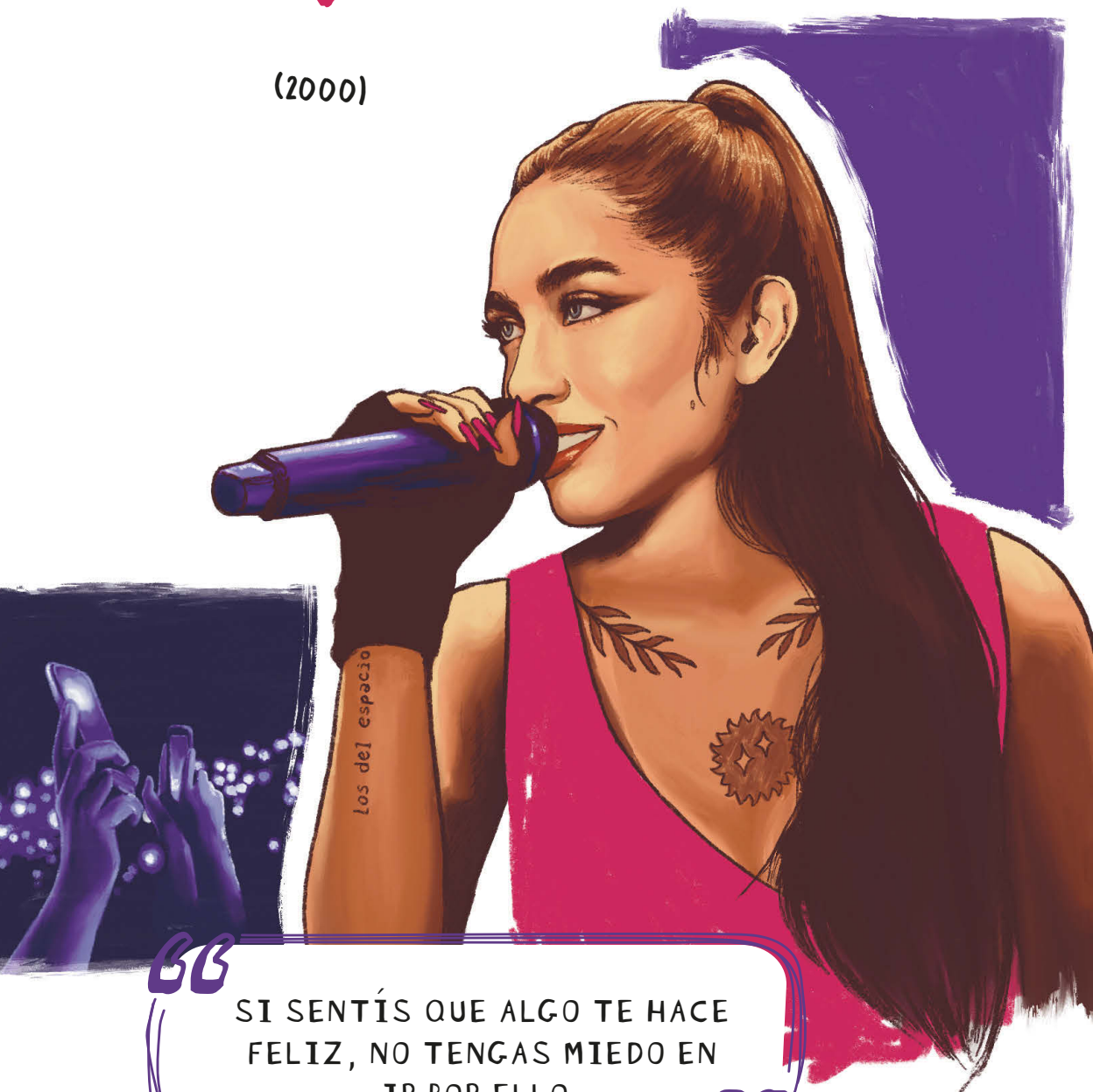
Espero que estas historias te emocionen y te acompañen. Y que entre todas estas voces tan distintas encuentres algo que te haga pensar y sentir: *yo también puedo*.

Debbie Maniowicz



MARÍA BECERRA

(2000)



“ SI SENTÍS QUE ALGO TE HACE
FELIZ, NO TENGAS MIEDO EN
IR POR ELLO. ”

DATITO:

MARÍA FUE LA PRIMERA ARTISTA ARGENTINA EN LLENAR EL ESTADIO RIVER PLATE.

Había una vez una chica que no la pasaba bien en la escuela. Sus compañeros se burlaban de ella, la miraban raro y la hacían sentir distinta. Durante los recreos, María se sentaba en un rincón a esperar que el tiempo pasara. A veces intentaba relacionarse con los demás, pero casi siempre prefería estar callada. Lo que nadie sabía era que, al llegar a su casa, cerraba la puerta de su habitación y se sentía libre. Cantaba frente al espejo, inventaba historias e imitaba las voces de sus artistas favoritos.

A los 12 años, decidió compartir un pedacito de su mundo. Subió un video a YouTube y, en pocas horas, alcanzó un millón de reproducciones. Fue un clic: si eso era posible, ¿por qué no seguir? Su canal empezó a crecer y también su confianza. Sus palabras encontraron eco en quienes se sentían reflejados en lo que ella decía. A través de una pantalla, le hablaba a otros que también necesitaban ser escuchados. Su manera de ser, su humor y su sensibilidad impactaron en miles de personas. Primero fueron monólogos, después vino la música. Con cada video su voz se hacía más fuerte y su sueño más claro.

En 2019, decidió dejar atrás los videos cómicos y dedicarse por completo a la música. No era fácil. Cambiar de rumbo significaba perder parte de su audiencia, pero sabía lo que quería. “En un momento sentí que si no hacía música, no iba a ser feliz”, cuenta. Su tema, “High”, fue un éxito. La versión remix con Tini y Lola Índigo explotó en reproducciones.

Su álbum *Anima* rompió récords en plataformas digitales. Pasó de ser una adolescente tímida que grababa videos en su habitación a llenar estadios en Latinoamérica y España. Con cada espectáculo, su público crecía y su impacto también. No era solo una cantante en ascenso: era un fenómeno. En 2023 hizo historia al convertirse en la primera artista argentina en llenar el Estadio River Plate. La misma chica que se sentaba sola en los recreos ahora cantaba frente a más de 70.000 personas que coreaban sus canciones: “Es un sueño hecho realidad, algo que nunca imaginé cuando empezó todo esto”, declaró.

Hoy María sigue explorando nuevos sonidos y colaborando con artistas internacionales. Su sello es inconfundible: letras sinceras, ritmos pegadizos y una voz que transmite un universo de emociones. Además de ser un éxito en reproducciones, es una artista que logró que miles de personas se sintieran parte de su historia. En redes sociales, se muestra sin filtros: comparte los ensayos, las giras, las alegrías y también los momentos más tristes. “Nunca me olvido de dónde vengo. Mi barrio y mi gente son mi motor”, asegura.

Para María esto recién empieza. Quiere seguir rompiendo barreras, abrir caminos y demostrar que las mujeres en la música urbana llegaron para quedarse. Y ya demostró que, cuando sigue su instinto, no hay escenario que le quede grande.

LAS MUJERES PISAN FUERTE

Hay mujeres que hicieron historia con su música, redefiniendo cómo se hace y para qué.

Mercedes Sosa convirtió el folklore en un mensaje universal de lucha y esperanza, inspirando a generaciones con su voz potente y su compromiso social.

Madonna rompió barreras culturales y comerciales, mostrando que la provocación y la reinversión pueden ir de la mano.

Rosalía llevó el flamenco más allá de sus fronteras tradicionales, fusionándolo con sonidos urbanos y transformándolo en un lenguaje global.

Beyoncé se convirtió en un ícono del empoderamiento femenino, usando su arte para hablar de igualdad, identidad y resistencia.

Con su estilo fresco y su voz única, María Becerra se sumó a esta revolución. Representa una nueva generación de mujeres que siguen rompiendo moldes en la música latina y mundial, y allanan el camino para futuras voces femeninas.



TU SHOW, TUS REGLAS

MARÍA EMPEZÓ CANTANDO FRENTE AL ESPEJO
CON UN CEPILLO DE PELO COMO MICRÓFONO Y
TERMINÓ LLENANDO EL ESTADIO DE RIVER.

Y VOS... ¿QUÉ HARÍAS SI FUERAS ARTISTA POR UN DÍA?

TU PRIMER SHOW...

¿Con qué canción
abrirías? (Vale elegir una
tuya o de otro artista
que te inspire).
¿Qué amigos o familiares
estarían en primera fila?

TU MÚSICA

¿Qué estilo musical te
representa? ¿Pop, rock,
trap, folklore, cumbia,
algo nuevo?
¿Sobre qué hablarías en
tus canciones?

TU EQUIPO CREATIVO...

¿A qué personas de tu
entorno sumarías?
¿Qué rol tendrían? ¿En
la banda, maquillando,
en la escenografía,
grabando?

TU LOOK EN EL ESCENARIO...

¿Crearías un vestuario
con tu estilo o usarías
uno de diseñador?
¿Cómo sería? ¿Colores,
texturas, algún accesorio
imprescindible?

TU VIDEOCLIP...

¿A qué artista invitarías
para compartir una
canción?
¿Qué contaría tu video?



LOS MUCHACHOS DE LA SCALONETA

(2021)



“

LA SENSACIÓN DE QUE NOS ESTAMOS JUGANDO MÁS QUE UN PARTIDO DE FÚTBOL NO LA COMPARTO. HAY QUE HACER QUE TODOS SIENTAN ESO, QUE ESTAMOS JUGANDO UN PARTIDO DE FÚTBOL.

LIONEL SCALONI

”

DATITO:

CUATRO MILLONES DE ARGENTINOS SALIERON A LA CALLE PARA RECIBIR A LA SELECCIÓN NACIONAL Y FESTEJAR EL TERCER TÍTULO DE CAMPEONES DEL MUNDO. EL GOBIERNO DECLARÓ ESE DÍA COMO FESTIVO.

En 2018 muchos decían que poner a Lionel Scaloni como técnico de la selección argentina era una mala idea. Le criticaban muchas cosas pero, sobre todo, su falta de experiencia. Decían que era un “parche” mientras se conseguía una opción mejor e incluso había algunos que consideraban que su nombramiento era una “ofensa” para los jugadores.

El tiempo se encargó de demostrar lo contrario y Scaloni construyó un equipo que hizo historia. Hasta que él se puso al frente de la selección, los convocados eran todas estrellas dispersas por distintos clubes, sobre todo de Europa, que brillaban de forma individual pero no lograban convertirse en un equipo.

Scaloni llamó a jugadores jóvenes, muchos que nunca habían jugado un Mundial, les contó su proyecto con humildad, los escuchó y logró que todos confiaran en que la tercera copa era posible.

Con cada partido amistoso, cada eliminatoria y cada victoria, la fe en el equipo fue creciendo. Obvio que hubo momentos en que los viejos fantasmas reaparecían pero, cuando en 2021 Argentina ganó la Copa América con un golazo de Ángel Di María en el Maracanã, volvió la ilusión. Se había cortado la racha de 28 años sin obtener títulos internacionales y ese solo era el comienzo.

Al Mundial de Qatar 2022 el equipo llegó confiado y unido. Los “muchachos de la Scaloneta”, como se los empezó a nombrar, transformaron la presión en motivación. Lionel Messi se convirtió en el líder indiscutible de un grupo de jugadores que lo respaldó en todo momento. Con su experiencia y humildad supo llevar la cinta de capitán como nunca antes, guiando al equipo no solo con su talento, sino también con su ejemplo dentro y fuera de la cancha.

Además de Messi, los 26 jugadores brillaron con luz propia. Surgieron muchos ídolos. Desde Emiliano “Dibu” Martínez con sus atajadas salvadoras hasta Julián Álvarez, que arrancó como suplente, y terminó teniendo un papel crucial.

La final con Francia fue épica. Todo el país se tiñó de blanco y celeste y se paralizó para ver el partido. Fue difícil y largo pero con la victoria vino el desahogo y la euforia. Fue el cierre perfecto que consagró a Lionel Scaloni y a los 26 jugadores.

Los “muchachos de la Scaloneta” son la prueba de que, a veces, las apuestas arriesgadas son las que terminan dando los mejores resultados y que trabajar en equipo es clave para alcanzar la gloria.

ESCANEÁ EL QR Y DISFRUTÁ
DE “MUCHACHOS”, EL HIMNO
CON EL QUE TODO EL PUEBLO
ARGENTINO CELEBRÓ LA
TERCERA ESTRELLA QUE
LA SCALONETA NOS REGALÓ
EN 2022.



¡HAY EQUIPO!

En un equipo, cada uno de sus miembros tiene un rol importante. Pensá en las personas que te rodean: tus amigas y amigos, familiares, docentes, o incluso algún vecino. Ahora, imagináte que tenés que formar un equipo para enfrentar diferentes desafíos. ¿Quiénes serían los primeros en tu lista?

PARA ARMAR UN EQUIPO DE FÚTBOL:

¿Quién sería tu arquero?

¿Y quién se encargaría de meter los goles?

PARA UN PROYECTO EN LA ESCUELA:

¿A quién elegirías para investigar?

¿Quién haría la presentación?

PARA HACER UNA ESCAPADA A LA PLAYA:

¿Quién llevaría los juegos más divertidos?

¿Quién sería tu mejor dupla para meterse al mar?

PARA ORGANIZAR UNA FIESTA:

¿Quién se ocuparía de la música?

¿Quién haría las invitaciones?

PARA UNA MARATÓN DE PELÍCULAS:

¿Quién elegiría las pelis?

¿Y quién prepararía los snacks?

PARA UNA MISIÓN SECRETA:

¿Quién tendría las mejores ideas?

¿Quién sería tu cómplice y por qué?